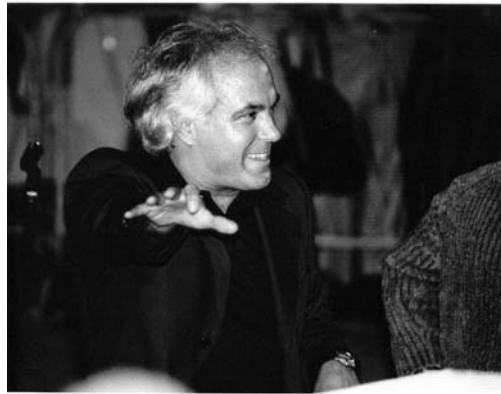


Curriculum

Paolo Lepore

--Direttore d'orchestra--



Incomincia gli studi di violoncello all'età di 10 anni e si diploma con Giorgio Menegozzo e Franco Rossi. Si diploma in strumenti a percussioni con Antonio Bonomo e studia composizione con Nino Rota, Ferdinando Sarno e Raffaele Gervasio.

Nel 1975/76 inizia gli studi di direzione d'orchestra con Gabriele Ferro; nel 1980 si perfeziona in direzione d'orchestra con Franco Ferrara all'Accademia Musicale Chigiana di Siena dove vince una borsa di Studio della CEE, partecipando al concerto finale ed ottenendo il diploma di merito. Dal 1975 ad oggi ha fondato e diretto 7 ORCHESTRE (Orchestra da Camera di Bari 1975/1980, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari 1985, Brass Symphony 1980/1984 , la Jazz Studio Orchestra 1976/2005, la Filarmonica Mediterranea 1991/1995, l'orchestra Giovanile Pugliese 1999/2002, l'orchestra Sinfonica G. Paisiello di Taranto 2000/2004).

Nel 1984 è stato invitato da LUCIANO BERIO a dirigere la sua orchestra, al Comunale di Firenze, per il Maggio Fiorentino. Da allora ha avviato una intensa attività , dirigendo grandi orchestre nazionali e straniere (l'Orchestra Sinfonica de Estado del Mexico, la Nouvel Orchestra de Montreux, Filarmonica di Budapest, e molte altre orchestre Italiane ed Europee).

E' stato direttore musicale dell'Orchestra Sinfonica del Teatro Petruzzelli, direttore Musicale dell'Orchestra Sinfonica Siciliana; direttore Stabile degli Incontri Internazionali di Musica Sacra Contemporanea di Roma (con edizioni a Budapest, Parigi, New York); direttore artistico e stabile dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari; direttore dell'Istituto di Alta Cultura Musicale G. Paisiello di Taranto. Dal 1975 è titolare della cattedra di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio N. Rota di Monopoli. Attualmente è impegnato nella costituzione dell'Orchestra da Camera di Lecce.

M°. PAOLO LEPORE cell. 380/3010300

Residenza a BARI- 70121- Via R. da Bari, 56- Tel. 080/5215880- studio 080/5588049 (tel/fax)

Dichiaro di dare il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della D.Lgs. n. 196/2003.

Paolo Lepore

Dal 1975 ad oggi ha fondato e diretto 8 ORCHESTRE:

- Orchestra Da Camera Di Bari 1975/1980
- Orchestra Del Teatro Petruzzelli di Bari 1985
- Brass Symphony 1980/1984 (vincitrice del concorso Internazionale Città di Stresa 1982)
- La Jazz Studio Orchestra 1976/2005
- La Filarmonica Mediterranea 1991/1995
- L'orchestra Giovanile Pugliese 1999/2002
- L'orchestra Sinfonica G. Paisiello Di Taranto 2000/2004
- L'orchestra da Camera di Lecce 2006

Nel 1984 è stato invitato da LUCIANO BERIO a dirigere la sua orchestra, al Comunale di Firenze, per il Maggio Fiorentino. Da allora ha avviato una intensa attività , dirigendo grandi orchestre nazionali e straniere quali:

- L'Orchestra Sinfonica De Estado Del Mexico
- La Nouvel Orchestra De Montreux
- Filarmonica di Budapest, e molte altre orchestre Italiane ed Europee.

- 1985 E' stato nominato direttore musicale dell'Orchestra Sinfonica del Teatro Petruzzelli
- 1986/1992 Direttore Musicale dell'Orchestra Sinfonica Siciliana
- 1990 assume la Direzione Stabile degli Incontri Internazionali Di Musica Sacra Contemporanea Di Roma (con edizioni a Budapest, Parigi, New York)
- 1994/1998 direttore artistico e stabile dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari.
- 2000/2004 e' stato nominato Direttore dell'Istituto di Alta Cultura Musicale G. Paisiello Di Taranto
- dal 1975 ad oggi è titolare della cattedra di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio N. Rota di Monopoli.

Paolo Lepore

--Composizioni—

Musica per Teatro

GIULIETTA E ROMEO	<i>CUT Bari stagione 1972</i>
IL CANDELIERE	<i>Piccolo Teatro di Bari stagione 1978</i>
IL SOGNO DI FEDERICO	<i>Teatro La Pergola stagione 1979</i>
BIANCALANCIA	<i>Piccolo Teatro di Bari stagione 1986/1987/1988</i>

Musica Sinfonica

50 B	per flauto solo	1970
SOTIS	per fiati e percussioni	1975
SOLO	per marimba	1986
OUVERTURE PER UN REQUIEM	per orchestra sinfonica	1997
IGUANA	per Big Band	1978
INNO DEI GIOCHI DEL MEDITERRANEO	per soli, coro e orchestra	1997
GAVIOTAS FLY	per orchestra sinfonica	2000
OUVERTURE MEDITERRANEA	per orchestra sinfonica	2000
DAVIDE	per pianoforte solo	2004

Musica per Balletto

ENTRACTE	Jean Cocteau	Teatro Petruzzelli Bari	1989
LE MASQUE	Man Ray	Venezia	1990

Paolo Lepore

--direttore artistico Festival--

FESTIVAL DI VILLA PROFILO I[^] EDIZIONE

Monopoli- Bari Settembre 1989

90 manifestazioni artistiche
di Musica, Teatro, Balletto, Poesia, Videoarte, ed altre .

FESTIVAL DI VILLA PROFILO II[^] EDIZIONE

Monopoli- Bari Giugno 1990

50 manifestazioni artistiche
di Musica, Teatro, Balletto, Poesia, Videoarte, ed altre .

BARI JAZZ FESTIVAL 7 edizioni

Direttore artistico dalla prima edizione 1985 alla settima edizione 2006.

Paolo Lepore

--direttore artistico e direttore musicale—

Direttore Musicale

Orchestra Teatro Petruzzelli di Bari stagione 1985

Direttore Musicale - Collaboratore

Orchestra Sinfonica Siciliana 1985/1992

Direttore Artistico e Stabile

Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari 1994/1998

Direttore Stabile

Incontri Internazionali Di Musica Sacra Contemporanea Roma Budapest
Bari 1990/2005

Direttore Musicale e Organizzativo

Stagione Lirica Teatro Petruzzelli di Bari 2000

Direttore Artistico e Stabile

Orchestra Giovanile Pugliese – Regione Puglia 2000/2003

Direttore Artistico e Stabile

Centromusica J.S.O. 1978/2005

Direttore Artistico e Stabile

Orchestra Sinfonica G. Paisiello –Taranto 2000/2004

Paolo Lepore

--attività di direttore d'orchestra—

Ha diretto oltre 2000 concerti e fra questi I Grandi Concerti Dedicati a :

- **Concerto per il Papa Giovanni Paolo II**

Brass Symphony

Coro Diocesano, Coro Teatro Petruzzelli

Bari 1972

- **Omaggio a Maria Callas**

Con Katia Riciarelli, Cecilia Gasdia, Maria Dragoni e Francesca Patanè

Orchestra Filarmonica Mediterranea

Anfiteatro di Ostia Antica- Roma Luglio 1998

- **Omaggio a Leonard Bernstein**

Con Leo Nucci, Rossana Casale, Franco Rossi, Cecilia Gasdia

Orchestra Sinfonica del Teatro Verdi di Pisa

Teatro Argentina Roma Giugno 1999

- **Concerto Inaugurale dei Giochi del Mediterraneo**

Coro Teatro Petruzzelli

Orchestra Sinfonica di Bari

Stadio San Nicola 1997

- **Concerto per la Beatificazione di Padre Pio**

Con Katia Riciarelli, Albano, Josè Cura

Orchestra Synfonica G. Paisiello Taranto

San Giovanni Rotondo 2002

- **Concerto per Padre Pio**

Con Josè Cura, Paula Almerares

Coro e Orchestra Teatro Petruzzelli di Bari

Parco della Musica Roma 2003

Paolo Lepore

--titoli accademici e formazione--

Docente di Ruolo della Classe di Violoncello

Conservatorio N. Piccinni Bari - sez. distaccata di Monopoli-

A.S. 1975/1976

A.S. 1984/1985

Docente di Ruolo della Classe di Esercitazioni Orchestrali

Conservatorio N. Rota Monopoli-

A.S. 1984/1985 ad oggi

Direttore dell'Istituto di Alta Cultura Musicale

G. Paisiello Taramto

A.S. 2000/2004

Diploma di Violoncello

Con i M°. Giorgio Menegozzo e Franco Rossi

Diploma di Percussioni

Con il M°. Antonio Bonomo

Diploma di Direzione d'Orchestra

Accademia Chigiana

M°. Franco Ferrara

Corsi di Semantica e Ricerca Musicale

Villa Cordellina Lombardi- Vicenza 1975/1976

1976/1977

- Musica Cinese: prof. Tran Van Khe
- Musica Indiana: Prof. Michael Julius Farmer
- Semantica applicata alla musica: Prof. Silvio Ceccato
- Musica Tibetana: Prof. Ivan Vandor

Fondazione Cini Venezia 1978

-Musica Indiana Ravi Shankar

Paolo Lepore

Dal 1975 ad oggi ha fondato e diretto
8 ORCHESTRE:

- 1.Orchestra da Camera di Bari 1975/1980
- 2.Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari 1985
- 3.Brass Symphony 1980/1984
(vincitrice del concorso Internazionale Città di Stresa 1982)
- 4.Jazz Studio Orchestra 1976/2005
- 5.Filarmonica Mediterranea 1991/1995
- 6.Orchestra Giovanile Pugliese 1999/2002
- 7.Orchestra Sinfonica G. Paisiello di Taranto 2000/2004
- 8.Orchestra da Camera di Lecce 2006

Paolo Lepore

-attività discografica- incisioni CD e DVD-

1. "Valentino Caracciolo"

Una Passione Medievale
Hungarian Philharmonia Orchestra e Coro Kodalò

2. "Omaggio a G. Gershwin e L. Bernstein"

Orchestra Sinfonica della Provincia di Taranto G. Paisiello-Pianista Stefano Arnaldi

3. "Passione: Padre Pio"

Coro e Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari –
Solisti Josè Cura, Paula Almerares, Victor Garcia Sierra—Prima Esecuzione Assoluta

4. "Incontri di Musica Sacra Contemporanea" 8ª Edizione 2001

Prime Esecuzioni Assolute

5. "Orchestra Giovanile Pugliese" –

De Falla, Gershwin, Prokofiev, Rota, Lepore/Boccuzzi

6. "Concerto di Quaresima" in San Domenico Maggiore

Orchestra d'archi dell' Istituto Musicale G. Paisiello di Taranto-
Solisti: A. Cozzoli, M. Miccoli

7. "Orchestra Sinfonica "Giovanni Paisiello" della Provincia di Taranto

Violinista: S. Milenkovich- Concerto per Violino e Orchestra di L.v. Beethoven

8. "New York" 11 settembre 2001

W.A.Mozart: Messa da Requiem per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica della Provincia di Taranto

9. "Mare Nostro Mare" – Giochi del Mediterraneo

Bari 1997- Coro e Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari.

10. "Sandro Gindro, Musica Sacra

Orchestra Sinfonica di Roma- Prima Esecuzione Assoluta.

11. "Benny Goodman"

Live Concert ,Jazz Studio Orchestra—20° Anniversario

12. "Dedicated to Nat King Cole"

Live Concert –con Ninni Maina e la Jazz Studio Orchestra

*****DVD*****

D. Ellington: Sacred Concert N°. 2

J.S.O. Cattedrale di Bari 22 aprile 05-
In Italia Prima Esecuzione Assoluta