



Romano
exhibiti

sammuto
s.p.a.

sonepar puglia
forniture elettriche



GARIBALDI
COSTRUZIONI & RESTAURI

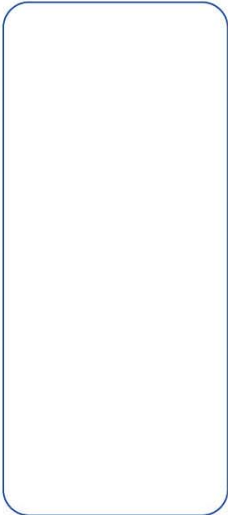


Unibat
Batterie per moto
www.unibatitalia.com

ASTA MOBILI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: CENTROMUSICA JSO
70126 BARI via G. Mameli 17 - TEL. / FAX 080 558 8049

JAZZ studio orchestra
Direttore Artistico
M° Paolo Lepore
www.jazzstudioorchestra.com
centromusica@libero.it



GRANDI CONCERTI DELLA JAZZ studio orchestra

31 ANNI DI JAZZ

Presidente onorario della Jazz Studio Orchestra M° Giorgio Gaslini / Direzione Artistica M° Paolo Lepore

GENNAIO 2008



GIOVEDÌ 17 / ore 21.00
RANDY BRECKER e la
JAZZ STUDIO ORCHESTRA
dir. M° Paolo Lepore

STAGIONE CONCERTISTICA 2007 / 2008
SHERATON NICOLAUS HOTEL / BARI

PREVENDITA
Box Office: c/o Feltrinelli - Via Melo da Bari 119 - 080 524 0464



Giovedì 17 Gennaio 2008 / ore 21.00
RANDY BRECKER e la
JAZZ STUDIO ORCHESTRA dir. M^o Paolo Lepore



RANDY BRECKER
e la
JAZZ STUDIO ORCHESTRA
dir. M^o Paolo Lepore

RANDY BRECKER

Randy Brecker ha navigato a vista nei mari della contaminazione. Maestro nell'applicazione degli insegnamenti di Miles Davis su octaver e harmonizer, il trombettista non si fece di certo pregare quando nel lontano 1966 si unì alla pazzesca avventura dei Blood, Sweat & Tears: un paio di stagioni prima di consegnare alla storia Child Is the Father to the Man e poi via per la sua strada. Che avrebbe riservato ancora tante sorprese. A iniziare proprio dall'ambito familiare dove si aggirava un altro grande innovatore del jazz moderno: Michael Brecker (scomparso lo scorso gennaio) con cui avrebbe indicato altre strade (i Brecker Brothers), incroci tra la forma canzone e il jazz-rock. Quella fu una stagione felice, piena di talento e creatività a tal punto da far diventare i fratelli Brecker la più ricercata sezione fiati in circolazione. Ma quel tempo non ritornerà più. E questo documento visivo, registrato al New Morning Jazz di Ginevra nel 2004, ci riconsegna la magica tromba breckeriana in una versione più traditional. Accompagnato dal trio dell'eclettico pianista Niels Lan Doky, Brecker ci dà un saggio della sua maestria ripercorrendo le strade di ormai consolidati standard ("On Green Dolphin Street", "Star Eyes", "Blue Moon"), dividendo e condividendo la scena con la band che lo accompagna. Il film si sofferma molto sui dettagli che ritraggono i singoli assolo degli artisti e potrà essere delizia per i tanti imitatori musicisti in giro. Per il resto, un'intervista al trombettista, che ripercorrere i momenti più esaltanti della sua carriera, chiude un DVD che è come un sigillo nella importante carriera di Randy Brecker.

BOX OFFICE: C/O FELTRINELLI - VIA MELO DA BARI 119 - 080 5240464

LE TROMBE DELLA JAZZ STUDIO ORCHESTRA
Martino Chiarulli, Doni Antonelli,
Aldo Bucci, Mario Andriulli



SASSOFONI

PAOLO DE BENEDETTO, NICOLO' PANTALEO
ROBERTO SPAGNOLO, BRUNO TASSONE, FRANCESCO COPPOLA

TROMBE

MARTINO CHIARULLI, DONI ANTONELLI,
ALDO BUCCI, MARIO ANDRIULLI

TROMBONI

FRANCO ANGIULO, MARCELLO DI PACE,
ROCCO CAPORUSSO, NINO BISCEGLIE

PIANOFORTE

GINO PALMISANO

CHITARRA

PINO MAZZARANO

CONTRABASSO

VITO DI MODUGNO

BATTERIA

MIMMO CAMPANALE

JAZZ STUDIO ORCHESTRA

Nata circa trent'anni fa, nel 1976, per l'impegno del M^o. Paolo Lepore, che attualmente la dirige, e di un gruppo di strumentisti appassionati del jazz, la "Jazz Studio Orchestra", prima formazione del genere in Italia, si è inserita con un ben preciso disegno nel panorama musicale pugliese e nazionale. La Jazz Studio Orchestra si è sempre rivelata un organismo efficiente sul quale spesso si sono inseriti nomi di rilievo internazionali quali Art Farmer, Eddie Davis, Ernie Wilkins, Chet Baker, Joe Newman, Dizzy Gillespie, Lee Konitz, Sal Nistico, Marcello Rosa, Giorgio Gaslini, Gianni Basso, Maurizio Giammarco, Massimo Urbani, Paolo Fresu, Bob Mintzer, e tanti altri. Delle registrazioni effettuate con questi grandi maestri sono stati pubblicati tre dischi, l'ultimo dei quali riproduce il memorabile concerto dedicato a Benny Goodman con Tony Scott, Paolo Tomelleri e Charly Holering. Nella sua attività pluriennale è stata fucina di giovani musicisti attualmente affermati in campo nazionale ed internazionale quali Mario Rosini, rivelazione del Festival di San Remo 2004, Gianluca Petrella, Rocco Zifarelli, Patrizia Conte, e ha sempre cercato sempre di non venire meno al termine studio, inserito nel proprio nome, con operazioni di ricerca e riscoperta, culminanti in esecuzioni uniche in Europa quali le Suite Sinfoniche di Duke Ellington, eseguite con varie orchestre sinfoniche, nella prima presentazione assoluta della Sweet Basil di Franco Donatoni e nell'ultima produzione ed esecuzione, in ordine di tempo, del Second Sacred Concert di D. Ellington per soli, coro e orchestra, eseguito in versione integrale ed in prima assoluta nazionale nella Cattedrale di Bari il 22 aprile 2005.

PROSSIMO CONCERTO: MATHIAS RUEGG
21 FEBBRAIO 2008 - SHERATON NICOLAUS HOTEL / BARI