



Romano
e x h i b i t

sammato

sonepar puglia
forniture elettriche



GARIBALDI
COSTRUZIONI & RESTAURI



Unibat
Batterie per moto
www.unibatitalia.com



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: CENTROMUSICA JSO
70126 BARI via G. Mameli 17 - TEL. / FAX 080 558 8049



JAZZ
studio
orchestra
Direttore Artistico
M^o Paolo Lepore
www.jazzstudioorchestra.com
centromusica@libero.it



GRANDI CONCERTI JAZZ DELLA studio orchestra

31 ANNI DI JAZZ

Presidente onorario della Jazz Studio Orchestra M^o Giorgio Gaslini / Direzione Artistica M^o Paolo Lepore

DOMENICA 9 MARZO 2008

BOB MINTZER

e la JAZZ STUDIO ORCHESTRA
direttore M^o Paolo Lepore



GIOVEDÌ 27 MARZO 2008

"MUSIC FROM STAGE TO SCREEN" MIKE APPLEBAUM

e la JAZZ STUDIO ORCHESTRA
direttore M^o Paolo Lepore



**STAGIONE CONCERTISTICA 2007 / 2008
SHERATON NICOLAUS HOTEL / BARI**

PREVENDITA
Box Office: c/o Feltrinelli - Via Melo da Bari 119 - 080 524 0464



DOMENICA 9 MARZO 2008 / ORE 21.00

BOB MINTZER e la JAZZ STUDIO ORCHESTRA

direttore M° Paolo Lepore

BOB MINTZER

Arrangiatore e sassofonista, Bob Mintzer ha coniato il suo stile che fonde il jazz tradizionale con le tendenze musicali contemporanee ed è caratterizzato da un grande lirismo, un forte senso dello swing e arrangiamenti che conducono l'ascoltatore in un viaggio imprevedibile ed emozionante. Sin dai primi anni '80 dirige una delle migliori big band dell'attuale panorama jazzistico, è a capo di un quartetto jazz e da 15 anni fa parte della band Yellowjackets. Nonostante la sua intensa attività concertistica e didattica, Bob Mintzer riesce ancora a trovare il tempo per scrivere quartetti di sassofoni, musica sinfonica, arrangiamenti per big band, musica per gli Yellowjackets e testi didattici. Mintzer ha messo la sua abilità di sassofonista e arrangiatore al servizio di artisti di fama internazionale come Buddy Rich, Thad Jones, Mel Lewis, Art Blakey, Sam Jones, Jaco Pastorius, la GRP Big Band, Mike Manieri, Tito Puente, Eddie Palmieri e la New York Philharmonic. Ha anche collaborato con James Taylor, Queen, Steve Winwood, Aretha Franklin e innumerevoli altri musicisti ed ha ricevuto tredici nomination al Grammy per le sue incisioni come solista e big band leader (Art of the Big Band, Departure, Homage to Count Basie, One Music, and Only in New York) e per il suo lavoro con gli Yellowjackets (Blue Hats, Club Nocturne, Dreamland, Greenhouse, Like a River, Live Wires, Runferyerlife, Time Squared). Il suo cd Homage to Count Basie ha vinto il Grammy per la categoria miglior ensemble nella 44ª edizione dei Grammy Awards (2001). I suoi arrangiamenti per big band sono entrate a far parte del repertorio delle big band di tutto il mondo e sono pubblicati da Kendor Music e Warner Brhoters. Dopo 12 album e 23 anni di collaborazione con l'etichetta DMP, la Bob Mintzer Big Band incide ora per la MCG.



orchestra

GIOVEDÌ 27 MARZO 2008 / ORE 21.00

"MUSIC FROM STAGE TO SCREEN" con MIKE APPLEBAUM e la JAZZ STUDIO ORCHESTRA

direttore M° Paolo Lepore

MIKE APPLEBAUM

Nato a Chicago, a quindici anni ha vinto il concorso dell'Erie Music Teachers Association e l'anno successivo ha iniziato la sua carriera professionale con la Erie Philharmonic (1971). Ha suonato con ospiti illustri come Randy Brecker, Stan Getz, Bill Evans e molti altri. In quel periodo ha lavorato con Isaac Hayes, i Temptations, e regolarmente con Chuck Mangione e la Rochester Philharmonic. Trasferitosi a Washington, D.C., ha suonato dal '78 al '82 con la Kennedy Center Opera House Orchestra. Collaborava con Leonard Bernstein, Lorin Maazel, Daniel Barenboim, l'Orchestra de Paris e la Metropolitan Opera. Dal 1983 si è stabilito a Roma e ha suonato sempre come prima tromba con diverse orchestre da camera e sinfoniche ma nel campo jazzistico è considerato da molti come il migliore "Lead Trumpet" sulla scena nazionale, guidando le orchestre jazz in concerto e quelle televisive della RAI e dei canali Mediaset in numerosissime trasmissioni televisive e radiofoniche. Ha lavorato con i maggiori jazzisti italiani ed ha effettuato tournée europee con, fra gli altri, Gil Evans e Bobby Brookmeyer. Come esecutore/arrangiatore ha collaborato con Gloria Gaynor, Thelma Houston, Zucchero Fornaciari, Giorgia, Neffa e Alex Britti per il quale ha diretto un suo arrangiamento al Festival di San Remo 2003. Come solista ha registrato ed eseguito con decine di cantautori. Ha inciso su centinaia di dischi e colonne sonore cinematografiche dove la sua opera è spesso richiesta da compositori come Ennio Morricone e Nicola Piovani. Da diversi anni suona con Natalie Cole per le sue esibizioni europee e italiane. Attualmente dirige la Mike Applebaum Jazz Ensemble e la School Art Jazz Ensemble per i quali compone e arrangia l'intero repertorio, che spazia dal mainstream vocale/strumentale ad uno stile quasi sperimentale, dove si fondono le influenze e le esperienze eclettiche che hanno caratterizzato questo artista.



orchestra

JAZZ STUDIO ORCHESTRA

SASSOFONI

PAOLO DE BENEDETTO, NICOLO' PANTALEO
ROBERTO SPAGNOLO, BRUNO TASSONE, FRANCESCO COPPOLA

TROMBE

MARTINO CHIARULLI, DONI ANTONELLI,
ALDO BUCCI, MARIO ANDRIULLI

TROMBONI

FRANCO ANGIULO, MARCELLO DI PACE, GIUSEPPE ZIZZI
ROCCO CAPORUSSO, NINO BISCEGLIE

PIANOFORTE

GINO PALMISANO

CHITARRA

PINO MAZZARANO

CONTRABASSO

VITO DI MODUGNO

BATTERIA

MIMMO CAMPANALE

BOX OFFICE: C/O FELTRINELLI
VIA MELO DA BARI 119 - 080 5240464

STAGIONE CONCERTISTICA 2007 / 2008
SHERATON NICOLAUS HOTEL / BARI